



## **PROGRAMAS DE ASIGNATURAS**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE (INEF)**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA:** Deporte y Recreación

**CRÉDITOS:** 4

**CURSO EN EL QUE SE IMPARTE:** 5º

**CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Troncal

#### **PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA:**

En primer lugar, nos centraremos en el tratamiento que ha tenido el tiempo libre, en general, y el ocio, en particular, a lo largo de la historia, hasta llegar a asumir los valores e importancia que en la actualidad se le adjudican, siendo uno de los centros prioritarios de atención, tanto desde organismos públicos como privados, en sus diferentes versiones: económica, política, social, cultural, educativa, etc. Para ello, profundizaremos en los elementos que lo constituyen, las funciones que tiene y los factores que lo condicionan. A continuación, se hace imprescindible hacer un análisis sobre la evolución sufrida por las prácticas físicas, deportivas y recreativas, lo que nos llevará a entender el cambio conceptual acaecido sobre el término deporte (como palabra más difundida). El incremento y diversificación de la demanda ha dado lugar a prácticas con peculiaridades y valores muy particulares, según las características sociodemográficas de los practicantes, así como a motivaciones muy personales para llevarlas a cabo.

En segundo lugar, se hace una introducción al mundo de la cooperación internacional, haciendo mención a aquellas instituciones y tratados que de modo general han contribuido al desarrollo progresivo del ocio y a su divulgación en el mundo actual. Sus propuestas, presentadas la mayoría de las veces como recomendaciones, condicionan casi siempre la actuación política, incluyendo la vinculada a los ámbitos del ocio, siendo su influencia creciente en la mayoría de los países, sobre todo teniendo en cuenta el actual proceso de globalización al que estamos asistiendo.

En tercer lugar, se intenta esclarecer por un lado el significado de los términos de animación y animador, centrándonos en la importancia de esta figura entre las nuevas profesiones y las características que confieren profesionalidad a esta figura y función y por otro se hace un estudio sobre las técnicas operativas para programar actividades, señalando los aspectos o momentos de las tareas de animación así como los problemas que surgen en la práctica de la animación deportiva. Nos adentraremos en el dinámico mundo del ocio y la recreación físico-deportiva, acercándonos a las diferentes manifestaciones que lo concretan, así como a los elementos con los que intervenir, analizar e interpretar para darle consistencia. La descripción de este apartado no se pretende exhaustiva, pues excedería considerablemente la idea de aproximación conceptual de este capítulo.

#### **OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:**

1. La evolución del ocio a lo largo de la historia y sus distintas interpretaciones.
2. Descubrir los fundamentos del ocio y su relación con el tiempo libre y el trabajo.
3. El ocio como componente básico para un desarrollo humano sostenible.
4. Conceptos generales sobre el ocio, el tiempo libre la recreación, animación, motivación y descanso.
5. Conocer los contenidos y métodos relacionados con el análisis de la realidad social, que permitan adecuar las características de la oferta de actividades físico-recreativas a la demanda.



6. Indagar sobre el dinamismo de las prácticas físicas en la sociedad y los nuevos planteamientos o caminos que van tomando el ocio y la recreación físico-deportivos
7. Desarrollar interés por la investigación científica relacionada con aspectos relacionados con el ocio.
8. Brindar las herramientas y estrategias básicas de la pedagogía del ocio como instrumento para el desarrollo de la capacidad creativa.
9. Comprender la terminología específica y familiarizarse con la bibliografía relacionada con la materia.

Establecer la relación interdisciplinar que debe haber con el resto de materias del Plan de Estudios

## **BLOQUE DIDÁCTICO I**

### **OCIO, DEPORTE Y DESARROLLO HUMANO**

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conocer los principios y el tratamiento del ocio a lo largo de la historia de la humanidad.
- Analizar los conceptos de cultura, tiempo libre, ocio, juego y deporte y su relación entre ellos.
- Conocer el concepto actual del ocio y su relación con el desarrollo humano.

#### **DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS**

**Tema 1.** La Antropología como ciencia. Concepto antropológico de la cultura. Características de la cultura. El patrón universal.

**Tema 2.** Ocio y Tiempo Libre: evolución histórica. El Ocio como práctica del tiempo libre. El espectro de tiempo libre. Las dimensiones del ocio moderno. Ocio creativo y desarrollo humano.

**Tema 3.** Concepto antropológico del juego. El juego y su definición; el juego y su clasificación. El juego y su relación con el ocio.

**Tema 4.** Concepto antropológico del deporte. El juego deportivo y su definición; el juego deportivo y su clasificación.

#### **Actividades docentes asociadas a este bloque temático:**

- Discusión y debate en pequeños grupos sobre los “los conceptos de Antropología, cultura, ocio, tiempo libre, juego y deporte”.
- Comentarios y crítica al video “Los acróbatas sagrados”.
- Análisis y Comentario a un texto del “Libro de los Juegos”, de Alfonso X el Sabio.
- Buscar en Internet noticias relacionadas con manifestaciones relacionadas con el ocio, desde el punto de vista tradicional.
- Ocio creativo: seleccionar actividades deportivas, imaginado un entorno determinado.
- Presentación y discusión en clase sobre los conceptos de deporte educativo, deporte recreativo y deporte de alto nivel y sus formas de relacionarlos.
- Buscar a través de los medios de comunicación (TV, prensa, radio o Internet) noticias sobre ocio, y sus tendencias negativas actuales (vicios actuales y sus consecuencias).



- Comentario de texto al libro de Luis Racionero, “Del paro al ocio”.
- Buscar en Internet, nuevas modalidades deportivas, haciendo un resumen del material utilizado, reglas de juego y técnicas que utilizan.

## BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE

- Blanchard, K. y Cheska, A. (1986).** Antropología del deporte. Ediciones Bellaterra. Barcelona.
- Burne, C.S. (1997).** Manual del folclore. M.E. Editores, S.L. Madrid.
- Cagigal, J.M. (1996).** Obras selectas Edit. Comité Olímpico Español, Asociación Española de Deporte para Todos. Volumen I, p. 233 (prólogo del libro de Deporte, Pedagogía y Humanismo). Cádiz.
- Caro Baroja, J. (1992).** El estío festivo. Círculo de lectores, Madrid.
- Caro, R. (1978).** Días geniales y lúdicos. Tomos I y II. Madrid: Espasa Calpe. Madrid.
- Diccionario de las Ciencias del Deporte (1992).** Unisport, Málaga.
- Elias, N. Dunning, E. (1992).** Deporte y ocio en el proceso de la civilización. Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- Harris, M. (1983).** Introducción a la antropología general. Edit. Alianza Editorial, Madrid.
- Huizinga, J. (1990).** Homo Ludens. Madrid: Ed. Alba.
- Jiménez Nuñez, A. (1979).** Antropología Cultural. Una aproximación a la ciencia de la educación. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Malinowski, B. (1984).** Una teoría científica de la cultura. Proyectos Editoriales S.A. Madrid.
- Munné, F. (1992).** Psicociología del tiempo libre: un enfoque crítico. Trillas, México.
- Ortega y Gasset, J. (1967).** Origen deportivo del Estado. Citius, Altius, Fortius. Tomo IX. Edit. INEF de Madrid.
- Racionero, L. (1992).** Del paro al ocio. Anagrama, colección Argumentos. Barcelona.
- Veblen, T. (1995).** Teoría de la clase ociosa. Fondo de Cultura Económica. Colección popular, México.

## BLOQUE DIDÁCTICO II

### OCIO, COOPERACIÓN Y TRATADOS

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Introducción al mundo de la cooperación internacional, haciendo mención a aquellas instituciones y tratados que de modo general han contribuido al desarrollo progresivo del ocio y a su divulgación en el mundo actual.
- Conocer Sus propuestas, presentadas la mayoría de las veces como recomendaciones, incluyendo la vinculada a los ámbitos del ocio.
- Estudio y análisis de la evolución del ocio en España y en particular el ocio desde el punto de vista del deporte.
- Conocer y analizar el Tercer Sector en España: el asociacionismo deportivo y su incidencia en el desarrollo del deporte en nuestro país.

## DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

**Tema 5.** La Organización de Naciones Unidas (ONU). Declaraciones fundamentales en el ámbito del ocio. Manifiestos y Cartas. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Organización Mundial de Turismo (OMT). Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). Organización Mundial de la Salud (OMS). Organización Internacional del Trabajo



(OIT). Fondos y programas de interés de Naciones Unidas. El Comité Olímpico Internacional y el Deporte para Todos.

**Tema 6. Consejo de Europa.** Declaraciones y Cartas relacionadas emanadas del Consejo de Europa. La Carta Europea de Deporte para Todos (1975). La Unión Europea. El ocio en la Unión Europea. Carta Europea del Deporte (1992). Año Europeo de la educación a través del deporte (2004).

**Tema 7. El ocio y el deporte en España.** Precedentes. Historia del tiempo social en España y su relación con el ocio. Ley declarando oficial la enseñanza de la Gimnástica. Ley de Educación Física de 1961. El ocio y la Constitución Española. Ley de la Cultura Física y del Deporte (1980), Ley Reguladora de Bases del Régimen Local. Ley del Deporte (1990). Ley del Deporte de la Comunidad de Madrid (1994). Ley Orgánica reguladora del Derecho de Asociación (2002).

**Tema 8. Desarrollo del Deporte para todos en España.** Sector privado sin ánimo de lucro: El Tercer Sector. Clubes, Agrupaciones Deportivas y Entes de Promoción. Federaciones Deportivas Españolas. Comité Olímpico Español.

#### Actividades docentes asociadas a este bloque temático:

- Buscar a través de los medios de comunicación, actividades organizadas por la ONU, relacionadas con el entorno del ocio.
- Debate sobre las Cartas y Declaraciones, relacionadas con el deporte para todos, emanadas de organismos internacionales.
- Discusión y debate sobre el papel del COI en la promoción del DpT.
- Buscar en Internet, a través de organismos internacionales, noticias relacionadas con los deportes no Olímpicos, reconocidos por el CIO y deportes no reconocidos.
- Debate sobre los diferentes modelos de difusión del ocio moderno: empresas públicas, privadas, asociaciones y clubes, etc.
- Reflexión y análisis de la evolución del ocio en España.
- Debate sobre el desarrollo del Tercer Sector en España.

#### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE

**Andrés, F. y Delgado, C. (1995).** Política Deportiva Municipal. El nuevo papel de las corporaciones locales. Ministerio de Educación y Ciencia, Consejo Superior de Deportes. Colección Deporte y Municipio. Madrid.

**El trabajo del Consejo de Europa en materia del deporte (1967-1991).** Textos políticos y jurídicos. Volumen I. Ed. Ministerio de Educación Física. Consejo superior de Deportes, Madrid.

**El trabajo del Consejo de Europa en materia del deporte (1967-1991).** Textos políticos y jurídicos. Volumen II. Ed. Ministerio de Educación Física. Consejo superior de Deportes, Madrid.

**El trabajo del Consejo de Europa en materia del deporte (1992-1991).** Textos políticos y jurídicos. Volumen III. Ed. Ministerio de Educación Física. Consejo superior de Deportes, Madrid.

**El trabajo del Consejo de Europa en materia del deporte (1995).** Textos políticos y jurídicos. Volumen V. Ed. Ministerio de Educación Física. Consejo superior de Deportes, Madrid.

**García Durán, R. (1969).** La jornada de trabajo en España, en Parenque, R.: la semana de treinta horas, Barcelona.

**García Ferrando, M. (1991).** Los españoles y el deporte (1980-1990). Un análisis sociológico. Ed. Consejo Superior de Deportes, Madrid.

**La Constitución Española de 1978.** Centro DE Estudios Políticos y constitucionales. Boletín Oficial del Estado.



**La ley 10/1990 de 15 de octubre, del Deporte del Estado Español** (B.O.E., 17-10-90, nº 249).

**Ley Reguladora de Bases del Régimen Local (1985)**. Ed. Federación Española de Municipios y Provincias, Madrid.

**Manifiestos Internacionales sobre Educación Física y Deporte (1979)**. Ed. Colegio Oficial de Profesores de Educación Física.

**Manual de Política Deportiva (1980)**. Ed. Federación Española de Municipios y Provincias.

**Ortega, E., Camps, A. y Lagartera, E. (1985)**. Deporte y Municipio. Publicaciones de Juventud y Sociedad, S.A. Barcelona.

**San Salvador del Valle, R. (2000)**. Políticas de Ocio, Cultura, Turismo, Deporte y Recreación. Instituto de Estudios de Ocio, Bilbao.

### 6.3.3. BLOQUE DIDÁCTICO III

#### LA ANIMACIÓN Y LOS ANIMADORES

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las bases para una buena participación en el grupo
- Conocer los principios de la animación deportiva: los agentes de la animación deportiva. El animador deportivo, el líder, los administradores, los investigadores, funciones .
- Conocer los criterios para elaborar un programa de actividades: instrumentos metodológicos de la planificación

##### DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

**Tema 9.** El fenómeno de la socialización. Clasificación de los grupos. Influencia de las personas sobre el grupo. Elementos cualitativos y elementos cuantitativos. Bases para una buena participación dentro del grupo.

**Tema 10.** Los agentes en la animación deportiva. Principios de la animación deportiva. La figura del líder, dentro del grupo deportivo. Funciones del animador de Deporte para Todos. Las reuniones. Clasificación y características. Dificultades del método: la comunicación, las preguntas.

**Tema 11.** Programación de actividades de ocio. ¿Qué es programar? Criterios para la elaboración de planes, proyectos y programas de ocio. Instrumentos metodológicos de la planificación. Diseño para la elaboración de proyectos. Fases en la planificación de las actividades de ocio.

**Tema 12.** Los agentes de la Animación. Los animadores. Los administradores. Los investigadores. Perfil del animador.

##### Actividades docentes asociadas a este bloque temático

- Analizar a través de un trabajo individual, los diferentes grupos o sectores de población a quién puede ir dirigido los programas de ocio.
- Debatir en clase sobre el perfil del animador deportivo: sus características y nivel de desarrollo profesional.
- Análisis y reflexión sobre los principios que deben regir la animación deportiva.



- Analizar y debatir las actividades de ocio en relación a la edad (Bebés, de 1 a 3 años, pre-escolar, escolar, secundaria, bachillerato, universidad, adultos, tercera edad).
- Analizar y debatir las actividades de ocio desde el punto de vista comercial: sus valores positivos y negativos (TV, radio, prensa escrita, Internet, cines y teatros, discotecas, cafés y bares, conciertos, gimnasios, centros de danza, de yoga, turismo, restaurantes, parques nacionales, reservas, campamentos y campings, bibliotecas, museos, la calle, la playa, etc.).

### **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE**

**Aguilar, M. J. (2000).** Cómo animar un grupo. Colección: Escuela de animación. Madrid: CCS.

**Ander-Egg, E. (1981).** ¿Qué es la animación sociocultural?. Marsiega. Madrid.

**Ander-Egg, E. (1989).** La animación y los animadores. Narcea. Barcelona.

**Ander-Egg, E. (1991).** Cómo elaborar un proyecto. Humanitas, Buenos Aires.

**Anger, E. (1989).** La animación, los animadores. Narcea, Madrid.

**Antons, K. (1990).** Práctica de la dinámica de grupos. Herder, Barcelona.

**Anzieu, D. y Martín J. (1971).** La dinámica de los grupos pequeños. Kapelusz, Buenos Aires.

**Boden, M. (1994).** La mente creativa. Mitos y mecanismos. Gedisa Editorial. Barcelona.

**Cuenca, M. (1985).** Educación para el ocio. Actividades escolares. Cincel, Madrid.

**Cuenca, M. (ed.), (2000a).** Ocio y desarrollo humano. Instituto de Estudios de Ocio, Bilbao.

**Menchén, F. (1998).** Descubrir la creatividad. Desaprender para volver a aprender. Pirámide, Madrid.

**Santos, F. y Montalvo, A. (1995).** El asociacionismo deportivo. Madrid: MEC. Consejo Superior de Deportes. Colección Deporte y Municipio. De Miguel, S. (1995). Perfil del animador sociocultural. Narcea. Madrid.

### **BLOQUE DIDÁCTICO IV**

#### **EL DpT SEGÚN LOS SECTORES DE POBLACIÓN**

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Análisis y estudio de los diferentes sectores de población y sus correspondientes de actividades. El deporte escolar y universitario, el deporte para todos en la segunda y tercera edad, el deporte para todos en personas con discapacidad, el deporte para todos en poblaciones de riesgo

##### **DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS**

**Tema 19.** El Deporte para Todos en los centros escolares. Organización y programas de actividades. El centro escolar como cuna del Deporte para Todos. Criterios a tener en cuenta para elaborar un programa de actividades.

**Tema 20.** El Deporte para todos en los centros Universitarios. Características y programas de actividades. Criterios a seguir para seleccionar las actividades.

**Tema 21.** El Deporte para Todos en la Segunda y Tercera Edad. Organización y programas de actividades. Criterios a tener en cuenta.



**Tema 22.** El Deporte para Todos en personas con discapacidad. El deporte para todos y las poblaciones de riesgo.

### **Actividades docentes asociadas a este bloque temático**

- Desarrollar un proyecto de actividades de ocio deportivo, dirigido a una comunidad determinada (escolar, universitaria, municipio, comunidad de vecinos, centros de tercera edad, en el mundo de la empresa, centros turísticos, centros especiales, etc.), de acuerdo con los siguientes indicadores: naturaleza del proyecto, motivación, objetivos, fines, lugar, metodología, recursos humanos, recursos materiales y recursos económicos.
- Grupos de trabajo, para desarrollar un proyecto de creación de un club de Deporte para Todos para personas con discapacidad.
- Taller de construcción de juegos.
- Fiesta deportiva. “Día de los Deportes alternativos”.
- Taller de diseño de materiales. Construcción por cada alumno de un boomerang.
- Organización de unas jornadas de recreación en el agua.
- Desarrollo de una sesión de animación, utilizando el disco volador como elemento de juego.
- Organización de una competición deportiva a través de un circuito de juegos tradicionales.
- Desarrollo de una jornada de animación, utilizando las danzas tradicionales como elemento de base.
- Visita al Museo del INEF de Madrid, y elaboración de unas unidades didácticas, dirigidas a escolares de secundaria y bachillerato.
- Festival de Juegos Tradicionales.
- Elaborar una lista de 20 juegos infantiles que utilicen como espacio de juego el medio acuático.
- Elaborar una lista de 20 juegos infantiles que utilicen como espacio de juego, entornos urbanos.
- Elaborar una lista de 20 juegos infantiles que utilicen como espacio de juego, campos de juego de tierra.
- Elaborar una lista de 20 actividades deportivas según su grado de dificultad (de menor a mayor dificultad).
- Elaborar una lista de actividades deportivas teniendo en cuenta su grado de riesgo físico (de menor a mayor riesgo físico).
- Elaborar una lista de 20 actividades deportivas, teniendo en cuenta el nivel de esfuerzo físico (de menor a mayor grado de esfuerzo físico).

### **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE**

**Castro, A. (1990).** La tercera edad, tiempo de ocio y cultura. Narcea, Madrid.

**Coutier, D, Camus, Y. y Sarkar, A. (1990).** Tercera Edad. Actividades físicas y Recreación. Gymnos, Madrid.

**Cuenca, M. (1997).** El Derecho al Ocio de las personas con discapacidad. Instituto de Estudios de Ocio. Universidad de Deusto. Bilbao.



**Cuenca, M. (2000).** Ideas prácticas para la educación del ocio: fiestas y clubes. Instituto de Estudios de Ocio, Bilbao.

**Hernández, M. (1995).** Actividades físico-deportivas para la Tercera Edad. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto Nacional de Servicios Sociales. Madrid.

**Maiztegui, C. y Pereda, V. (2000).** Ocio y Deporte escolar. Instituto de Estudios de Ocio, Bilbao.

**Piñango, C. y Martín, S. (1994).** Construcción de juguetes con material de desecho. Popular., Madrid.

## **EVALUACIÓN**

### **NÚMERO Y TIPO DE EXÁMENES PARCIALES**

**Número:** 2

**Tipo:** examen escrito (10 preguntas)

**Contenidos:** Primer parcial: Bloques temáticos 1º, 2º . Segundo parcial: bloques temáticos 3º, 4º y 5º .

**Condiciones para liberar contenidos:** Obtener al menos un 5 en cada uno de los parciales (aprobado).

### **EXÁMENES FINALES**

**Contenidos:** Todo el programa.

### **SISTEMA DE CALIFICACIÓN:**

Requisitos básicos a cumplir para la superación de la materia:

- Realizar al menos el 80% de las prácticas y talleres que se realicen.
- Realizar todos los trabajos escritos previstos, vinculados con el desarrollo de los contenidos.
- Obtener una calificación en el examen de al menos 5 puntos.

Proporción de incidencia en la calificación de los diferentes tipos de valoración.

- Calificación obtenida por la participación activa en las clases 25 % .
- Calificación obtenida por la realización de actividades y trabajos 25 % .
- Calificación obtenida en el examen 50 % .

### **FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFÍA.**

#### **Bibliografía general**

**AAVV. (2003).** Tejido asociativo español y tercer sector. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A. Madrid.  
**Acuña, S. (Coord.), (1995).** Coeducación y tiempo libre. Madrid: Popular, S.A. para el 6º Congreso Mundial de Ocio. Bilbao: Universidad de Deusto.

**Aguilar, M. J. (2000).** Cómo animar un grupo. Colección: Escuela de animación. Madrid: CCS.

**Alcina, J. (1994).** Guía para la obtención de datos etnográficos. En Demófilo. Revista Cultura Tradicional, 12. Fundación Machado, Sevilla.

**Alonso, J. y col. (1989).** Tiempo libre y Naturaleza; Manual del monitor. Pentatlón, Madrid.

**Ander-Egg, E. (1989).** La animación y los animadores. Narcea. Barcelona.

**Ander-Egg, E. (2000).** Metodología y práctica de la animación sociocultural. Escuela de animación. CCS, Madrid.

**Anger, E. (1989).** La animación, los animadores. Narcea, Madrid.

**Antons, K. (1990).** Práctica de la dinámica de grupos. Herder, Barcelona.

**Anzieu, D. y Martín J. (1971).** La dinámica de los grupos pequeños. Kapelusz, Buenos Aires.

**Aranguren, J.L. (1958).** El ocio y la diversión en la ciudad. Revista Universidad de Madrid.



- Arribas, H. y Fraile, A. (1997).** Hacia un deporte escolar participativo. Actas del II Simposium Internacional Universitario de Educación Física y Deporte Escolar. Cienfuegos, Cuba.
- Besnard, P. (1999).** La animación sociocultural. Paidós Educador, Barcelona.
- Blanchard, K. y Cheska, A. (1986).** Antropología del deporte. Ediciones Bellaterra, Barcelona.
- Boullón, R., Rodríguez, M., Molina, S. (1974).** Un nuevo tiempo libre. Ed. Trillas, México.
- Bramham, P., Henry, I. (1993).** Políticas de ocio en Europa. CAB Internacional, Oxford.
- Bunge, M. (1983).** La Investigación científica: su estrategia y su filosofía. Edit. Ariel, Barcelona.
- Cagigal, J. M. (1996).** Obras Selectas. Volumen I. Hombres y deporte. Deporte, pedagogía y humanismo. Comité Olímpico Español, Ente de Promoción Deportiva “José María Cagigal” y Asociación Española de Deportes para Todos, Cádiz.
- Cagigal, J. M. (1996).** Obras Selectas. Volumen II. Deporte, pulso de nuestro tiempo. El deporte en la sociedad actual. Cultura intelectual y cultura física. Comité Olímpico Español, Ente de Promoción Deportiva “José María Cagigal” y Asociación Española de Deportes para Todos, Cádiz.
- Cagigal, J. M. (1996).** Obras Selectas. Volumen III. Deporte: espectáculo y acción. La cultura física. ¡Oh deporte! Anatomía de un gigante. Deporte y agresión. Comité Olímpico Español, Ente de Promoción Deportiva “José María Cagigal” y Asociación Española de Deportes para Todos, Cádiz.
- Caillois, R. (1958).** Teoría de los juegos. Editorial Seix Barral S.A., Barcelona.
- Camerino, O. (2000).** Deporte recreativo. Barcelona: Inde. Biblioteca temática del deporte.
- Caro Baroja, J. (1992).** El Estío festivo. Círculo de lectores, Madrid.
- Carrera y Candi, F. (1943).** Folclore y costumbres de España. Tomo I. Edit. Alberto Martín: Barcelona, 92-95. Edición facsimil de Ediciones Merino S.A. Madrid, 1988.
- Cátedra de Ocio y Minusvalía (1995).** El Ocio en la vida de las personas con discapacidad. Instituto de Estudios de Ocio, Bilbao.
- Confort, A. (1977).** Una buena edad. La Tercera Edad. Debate. Madrid.
- Conseil de l'Europe (1985).** Sport pour les personnes ages.
- Consejo de Europa (1992).** Carta Europea del Deporte. VII conferencia de Ministros responsables del Deporte. Bruselas.
- Consejo Superior de Deportes (1995).** Carta Europea del Deporte. En CDDS, “El trabajo del consejo de Europa en materia de Deporte”, 1992-1993. Vol. III. Ed. CSD/MEC.
- Consejo Superior de Deportes (1996).** La evolución del deporte en España 1983-1995. Madrid.
- Constitución Española de 1978 (BOE, 29-12-78).**
- Coubertin, P. 1966).** Memorias Olímpicas. Traducción al castellano por José María Soler, Madrid.
- Courfont, A. (1978).** Una buena edad. La tercera edad, Editorial Debate.
- Coutier, D, Camus, Y. y Sarkar, A. (1990).** Tercera Edad. Actividades físicas y Recreación. Gymnos, Madrid.
- Cuenca, M. (1985).** Educación para el ocio. Actividades escolares. Cincel. Madrid
- Cuenca, M. (1997).** El Derecho al Ocio de las personas con discapacidad. Instituto de Estudios de Ocio. Universidad de Deusto. Bilbao.
- Cuenca, M. (2000).** Ideas prácticas para la educación del ocio: fiestas y clubes. Instituto de Estudios de Ocio, Bilbao.



- Cuenca, M. (ed.), (2000a).** Ocio y desarrollo humano. Propuestas
- De Grazia, S. (1966).** Tiempo, trabajo y ocio. Tecnos, S.A., Madrid.
- De la Torre, S. (1997).** Creatividad y Formación. Identificación, diseño y evaluación. Trillas, México.
- De Miguel, S. (1994).** El animador sociocultural: rasgos y valores (tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia (inérita), Madrid.
- De Miguel, S. (1995).** Perfil del animador sociocultural. Narcea, Madrid.
- Dumazedier, J. (1965).** Les sciences sociales et l'organisation du loisir. Cujas, París.
- Dumazedier, J. (1968).** Hacia una civilización del ocio.: Estela, Barcelona
- Durantez, C. (1996).** Factores Culturales y Humanísticos del Deporte, Academia Olímpica Española. XXVIII sesión, Granada.
- During, B. (1984).** Des jeux aux sports. Repères et documents en histoire des activités physiques. Vigot, Paris.
- El trabajo del Consejo de Europa en materia del deporte (1967-1991).** Textos políticos y jurídicos. Volumen I. Ed. Ministerio de Educación Física. Consejo superior de Deportes, Madrid.
- El trabajo del Consejo de Europa en materia del deporte (1992-1991).** Textos políticos y jurídicos. Volumen III. Ed. Ministerio de Educación Física. Consejo superior de Deportes, Madrid.
- El trabajo del Consejo de Europa en materia del deporte (1995).** Textos políticos y jurídicos. Volumen V. Ed. Ministerio de Educación Física. Consejo superior de Deportes, Madrid.
- Elias, N. Dunning, E. (1992).** Deporte y ocio en el proceso de la civilización. Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- Elizasu, C. (1999).** La animación con personas mayores. Colección: Escuela de animación. Madrid: CCS.
- Fernández Farreres, G. (1987).** Asociaciones y Constitución. Civitas, Madrid.
- Fraille, A (1997).** La Animación deportiva. Apuntes del curso de Animación deportiva. Aranda de Duero. Junta de Castilla y León, Junio.
- Fraille, A. (coord.) (2001).** Actividad física jugada. Una propuesta educativa para el deporte escolar. Marfil, Alcoy (Alicante).
- Franch, J. y Martinell, A. (1986).** La animación de grupos de tiempo libre y vacaciones. Cuadernos de Pedagogía. Laia, Madrid.
- Froufe, S. y Sánchez, M. A. (1990).** Animación sociocultural. Nuevos enfoques. Salamanca: Amarú.
- García Ferrando, M. (1984).** Las prácticas deportivas de los estudiantes universitarios. FEDU. Madrid.
- García Ferrando, M. (1986).** Hábitos deportivos de los españoles. Sociología del comportamiento deportivo. Madrid: Ministerio de cultura. Consejo Superior de Deportes. Instituto de Ciencias de la Educación Física y del Deporte.
- García Ferrando, M. (1991a).** Los españoles y el deporte (1980-1990). Un análisis sociológico. Ministerio de Educación y Ciencia. CSD. Instituto de Ciencias de la Educación Física y el Deporte. Madrid.
- García Montes, M. E. (2002).** Recreación Físico-deportiva: Proyecto Docente para acceso a la Universidad de Granada (inérito).
- García Viso, M. y Madariaga, A. (2002).** Ocio para todos: reflexiones y experiencias. Instituto de Estudios de Ocio, Bilbao.
- Gete-Alonso, E.L. (1987).** Tiempo de ocio. Plaza y Janés Editores, Barcelona.
- González alcantud (1993).** Tractatum Ludorum, una Antropología del Juego. Editorial del Hombre. Granada.
- Gorbeña, S., González, V.J., Lázaro, Y. (1997).** El derecho al ocio de las personas con discapacidad. Edit.



Universidad de Deusto, Bilbao.

**Grazia, S. (1966).** Tiempo, trabajo y ocio. Tecnos, Madrid.

**Guevara, J. (1976).** Ocio y libertad o el Imperio del Trabajo. Magisterio Español y Prensa Española, Madrid.

**Gutiérrez, L. (1997).** Métodos para la animación sociocultural. Colección: Escuela de animación. CCS, Madrid.

**Harris, M (1983).** Introducción a la Antropología General. Alianza Editorial, Madrid.

**Heinemann, K. (1997).** Aspectos sociológicos de las organizaciones deportivas. Apunts, Barcelona.

**Hernández, M. (1994).** Marco conceptual: las actividades deportivas-recreativas. Apunts, 37, Barcelona.

**Hernández, M. (1995).** Actividades físico-deportivas para la Tercera Edad. Ministerio de Asuntos Sociales.

Instituto Nacional de Servicios Sociales. Madrid.

**Hernández, M. (1997).** Juegos y Deportes Alternativos. MEC, Madrid.

**Hernández, M. (1998).** Juegos de Pala y Raqueta. MEC., Madrid.

**Hernández, M. (2003).** Estudio Antropológico del Juego Deportivo en España, desde sus primeros testimonios gráficos hasta la Edad Moderna. Estaban Sanz, Madrid.

**Hernández, M. Gallardo, L. (1986).** Las Actividades deportivas y recreativas. Apunts, revista deportiva que edita el INEF de Barcelona, 1994.

**Herrera Gómez, M. (1998).** El Tercer Sector en los Sistemas del Bienestar. Editorial Tirant lo Blanch, Valencia.

**Horia, V. (1974).** Civilización del ocio. Guadarrama, Madrid.

**Huizinga, J. (1990).** Homo Ludens. Alba, Madrid.

**Jiménez Nuñez, A. (1979).** Antropología Cultural. Una aproximación a la Ciencia de la Educación. Edit. MEC, Madrid.

**La Constitución Española de 1978.** Centro DE Estudios Políticos y constitucionales. Boletín Oficial del Estado.

**La ley 10/1990 de 15 de octubre, del Deporte del Estado Español** (B.O.E., 17-10-90, nº 249).

**Lanfánt, M. F. (1985).** Ocio y tiempo libre. Humanitas, Barcelona.

**Ley del Deporte, del 10/1990 de 15 de octubre. BOE, 17-10-90.**

**Ley General de la Cultura Física y del Deporte (1980).** Colegio Oficial de Profesores de Educación Física, Madrid.

**LEY ORGÁNICA 1/1990 de 3 de octubre. Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE.)** (BOE. 238, de 13-04-90).

**LEY ORGÁNICA 11/1983, de 25 de agosto. Ley de Reforma Universitaria.** (B.O.E. de 01-09-83).

**Ley Orgánica 13/1980, de 31 de marzo.** Ley de la cultura Física y el Deporte (B.O.E. nº 89, de 12.04.80).

**LEY ORGÁNICA 13/1980, de 31 de marzo. Ley General de la Cultura Física y el Deporte.** (B.O.E. nº 89, de 12-04-80).

**Ley Orgánica de Universidades.** 6/2001, de 21 de diciembre. UPM, Madrid

**Ley Orgánica reguladora del Derecho de Asociación** (L.O. 1/2002, de 22 de marzo, BOE nº 73, de 26 de marzo

**Ley Reguladora de Bases del Régimen Local (1985).** Ed. Federación Española de Municipios y Provincias, Madrid.

**Lobato, C. y Medina, R. (1986).** Técnicas de animación para grupos. Bilbao: Adarra.

**López de Aguilera, I. y col. (1990).** El voluntariado en la acción sociocultural. Madrid: Popular, S.A.



- Llull, J. (1999).** Teoría y práctica de la educación en el tiempo libre. Colección: Escuela de animación. CCS, Madrid.
- Maccio, C. (1977).** La animación de los grupos. Editorial Moraes, Lisboa. Madrid.
- Maiztegui, C. y Pereda, V. (2000).** Ocio y Deporte escolar. Instituto de Estudios de Ocio, Bilbao.
- Maiztegui, C., Martínez, S. y Monteagudo, M.J. (1996).** Thesaurus de Ocio. Instituto de Estudios de Ocio, Bilbao.
- Malinowski, B. (1984).** Una teoría científica de la cultura. Madrid: Proyectos Editoriales S.A.
- Mandel, R. (1986).** Historia cultural del Deporte. Bellaterra, Barcelona.
- Marín, R. y de la Torre, S. (2000).** Manual de Creatividad. Aplicaciones educativas. Vicens Vives.
- Martínez del Castillo, J. (1985).** El concepto de recreación física en el contexto educativo escolar. Tiempo libre y ejercicio físico. Apuntes Oposiciones de B.U.P. y F.P. año 1985. Tema 49, (paper).
- Martínez del Castillo, J. (1986).** Actividades físicas de recreación. Nuevas necesidades, nuevas políticas. Apuntes. Barcelona.
- Martínez del Castillo, J. (1998).** Deporte y calidad de vida. Esteban Sanz, Madrid.
- Martínez Gámez, M. (1995).** Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas. Esteban Sanz, Madrid.
- Masifern, E. (1977).** La calidad de vida, fin del desarrollo económico. Ed. Magisterio Español, Madrid.
- Mead, M. (1962).** Educación y Cultura. Paidós, Buenos Aires.
- Menchén, F. (1998).** Descubrir la creatividad. Desprender para volver a aprender. Pirámide, Madrid.
- Menchen, F., Dadamia, I. y Martínez, J. (1984).** La Creatividad en la educación. Ed. Escuela Española, S.A., Madrid.
- Ministère du temps libre de la jeunesse et des sports (1985).** Vivre en forme après 60 ans, París.
- Ministerio de Educación y Ciencia (1996).** La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Miranda, J. y Camerino, O. (1996).** La recreación y la animación deportiva. Ed. Amarú, Salamanca.
- Montiel, P., Sánchez, H., Ávalos, E. y Ruiz, J. M. (1994).** Los servicios de deportes, estructura y formación del personal. En Servicio de Educación Física y Deportes de la Universidad de Córdoba (ed.). IV Jornadas de Deporte Universitario del Grupo Sur, 94-105. Córdoba: Servicio de Educación Física y Deportes de la Universidad de Córdoba.
- Moreno, A. (1993).** El asociacionismo deportivo en España. Apuntes, Barcelona.
- Mucchielli, R. (1972).** La dinámica de los grupos. Ibérico Europea de Ediciones S.A. Madrid.
- Munné, F. (1992).** Psicología del tiempo libre: un enfoque crítico. México: Trillas.
- Muñoz, J. (1994).** El pensamiento creativo: desarrollo del programa Xénius. Ed. Octaedro, Barcelona.
- Naciones Unidas (1988).** Programa de Acción Mundial para las Personas con discapacidad. Madrid, Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía.
- National Recreation Assotiation (1930). Principios de la recreación..
- Oliveras, O. (2000).** Recursos para el tiempo libre. Colección: Escuela de animación. CCS, Madrid.
- Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la cultura (UNESCO).** ([www.unesco.org](http://www.unesco.org))
- Ortega y Gasset, J. (1967).** Origen deportivo del Estado. Citius, Altius, Fortius. Tomo IX. INEF de Madrid.
- Palencia, A. De (1957).** Universal Vocabulario. R.A.E. Madrid.



- Palomo, M-T. (2001).** Liderazgo y motivación de equipos de trabajo. ESIC, Madrid.
- Pedró, F. (1984).** Ocio y tiempo libre, ¿para qué?. Humanitas, Madrid.
- Pérez Rioja, J. A. (1992).** Educación para el ocio. Palabras, Madrid.
- Pérez Serrano, G. (1998).** Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Métodos (I). La Muralla, Madrid.
- Pérez, F. (2001).** Recursos para el tiempo libre. Colección: Escuela de animación. CCS, Madrid.
- Pérez, F. y Moreno, E. (1999).** Recursos para el tiempo libre. Colección: Escuela de animación. CCS, Madrid.
- Pieper, J. (1962).** Leisure: The Basis of Cultura. Pantheon, Nueva York.
- Pieper, J. (1974).** Una teoría de la fiesta. Rialp, Madrid.
- Piernavieja, M. (1967).** Depuerto, Deporte. Prehistoria de una palabra). Revista Citius, Altius, Fortius. INEF, Madrid.
- Piñango, C. y Martín, S. (1994).** Construcción de juguetes con material de desecho. Popular., Madrid.  
Plan de Estudios del Instituto Nacional de Educación Física de Madrid, para el curso 2002-03.
- Platón. (1967).** La República. Editora Nacional. México. Citado por Eugenio Luis Gete-Alonso en su obra “Tiempo de ocio”, 1987. Plaza-Janés Editores.
- Porro, N. (1997).** El asociacionismo deportivo como modelo organizativo. Movimiento, sistema y cambio. Apunts, Barcelona.
- Puig Barata, N., Moreno, A. y López, C. (1996).** Propuesta de marco teórico interpretativo sobre el asociacionismo deportivo en España. Motricidad, Granada.
- Puig Rovira, J. M. y Trilla, J. (1987).** Pedagogía del ocio. Barcelona: Laertes. (2ª ed. en castellano).
- Puig, N. (1985).** Evolución de las Campañas de Deporte para Todos en España: 1969-1983. Revista de Investigación y Documentación sobre las Ciencias de la Educación Física y el Deporte, Madrid.
- Quintana, J. M. (1985).** Fundamentos de la animación sociocultural. Narcea, Madrid.
- Quintana, J. M. (1992).** La animación y sus ámbitos profesionales. Monografías d’actividades.
- Racionero, L. (1978).** Sociología del ocio. Península, Barcelona.
- Racionero, L. (1992).** Del paro al ocio. Anagrama, colección Argumentos. Barcelona.
- Racionero, L. (1992).** Del paro al ocio. Anagrama, colección Argumentos, Barcelona.  
de selección para el ingreso en los centros universitarios de los estudiantes que reúnan los requisitos legales necesarios **para el acceso a la universidad.** (B.O.E. 19, 22-1-00)
- Rodríguez, M. E. (1982).** Tiempo libre y actividades extraescolares. Temas monográficos de educación. Anaya,
- Romero, D. (1979).** Deporte para todos. Instituciones deportivas. Deporte 2000, Madrid.
- Ruiz Alonso, J. G. (1991).** Juegos y deportes alternativos en la programación de Educación Física escolar. Agonos, Lérida.
- Ruiz Olabuénaga, J.I. (1995).** Ocio y estilos de vida, en Juárez, M.: Informe sociológico sobre la Situación Social en España, fundación FOESSA, Madrid.
- Ruiz Olabuénaga, J.I. (2000).** “El sector No Lucrativo en España”. Fundación BBV, Bilbao.
- San Martín, J. E. (1997).** Psicociología del ocio y el turismo. Málaga, Aljibe.
- San Salvador del Valle, R. (2000).** Políticas de Ocio, Cultura, Turismo, Deporte y Recreación. Instituto de Estudios de Ocio, Bilbao.
- Sánchez, A. (1992).** La animación hoy. Colección: Plan de formación de animadores. CCS, Madrid.
- Santos, F. y Montalvo, A. (1995).** El asociacionismo deportivo. Madrid: MEC. Consejo Superior de Deportes.



- Colección Deporte y Municipio. De Miguel, S. (1995). Perfil del animador sociocultural. Narcea, Madrid.
- Superior de Deportes. Colección Deporte y Municipio, Madrid.
- Torres, J. (1999).** La actividad física para el ocio y el tiempo libre. Una propuesta didáctica. Granada.
- Trigo, E. y col. (1999).** Creatividad y motricidad. Inde, Barcelona.
- Tutti, G. (1961).** Sociología del tiempo libre. Castellote, Madrid.
- Valles Martínez, M.J. (1997).** Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Ed. Síntesis, Madrid.
- Van Dalen, J., Meyer, W. J. (1986).** Manual de técnicas de investigación educacional. Paidós, Buenos Aires.
- Veblen, T. (1995).** Teoría de la clase ociosa. Fondo de Cultura Económica. Colección popular, México.
- Velasco, H.M. (1982).** Tiempo de fiesta. Ensayos antropológicos sobre las fiestas en España. Colección Alatar, Madrid.
- Villena, A. (1975).** La Revolución cultural (desafío de una Juventud). Planeta, Barcelona.
- Vopel, K. W. (2001).** El animador competente. Colección: Animación de grupos. CCS, Madrid.
- VVAA. (1988).** L'animateur D'activités Physiques Pour Tous. Ed. Vigot. París.
- VVAA. (1995).** Los desafíos del Ocio. Instituto de Estudios de Ocio, Bilbao.
- Weber, E. (1979).** El problema del tiempo libre. Estudio antropológico y pedagógico. Nacional, Madrid.
- Willians, T.R. (1973).** Métodos de campo en el estudio de la cultura. Taller Ediciones JB, Madrid.